

A L'ABATTOIR

from *Many Have No Speech* (WATT/19, 1987)
words by Philippe Soupault

Copyright © 1987 Michael Mantler
Publisher: Watt Works Music
All Rights Reserved

X1 ♩ = 140 (5) A

voice
trumpet
tenor sax
trombone
guitar
marimba
piano
violin 1
violin 2
viola
cello
bass

adieu lé - zards a - dieu

accompany/fill

10

voc
tpt
ts
trb
guit
mar
pno
vln1
vln2
vla
cel
b

cor - beaux bon - soir les hommes et vous les veaux tout est à

15

voc re-commen - cer quand vous gueu - lez comme des dam - - - - -

tpt

ts

trb

guit

mar

pno

vl n1

vl n2

vla

cel

b

20

25

X2

B

voc nés je sais bi - en

tpt

ts

trb

guit

mar

pno

vl n1

vl n2

vla

cel

b

30

35

voc que tout s'effondre chaque jour et chaque nu - it que je n'ai plus ri-en à at - ten - dre

tpt

ts

trb

guit

mar

pno

vin1

vin2

vla

cel

b



40

X3

45

voc et que tout ce qui s'en-suit c'est de sa-vo - ir que je suis dupe

tpt

ts

trb

guit

mar

pno

vin1

vin2

vla

cel

b

C

50

voc
les soi - rs tombent comme les années je ne sais même plus les comp-ter ce n'est plus ja-mais

tpt

ts

trb

guit

mar

pno

vl1

vl2

vla

cel

b



55

60

voc
à pren - dre mais pour tou - jours tout lais-ser rien ne peut re - com - mencer

tpt

ts

trb

guit

mar

pno

vl1

vl2

vla

cel

b

X4 (65) D

voc
adieu vantard adieu

tpt

ts

trb

guit

mar

pno

vin1

vin2

vla

cel

b

(70)

voc
sa - laud bon - soir crétin et toi le veau c'est moi qui ai

tpt

ts

trb

guit

mar

pno

vin1

vin2

vla

cel

b

The musical score for page 7 of 'Abattoir' (measures 90-94) features a vocal line and a full instrumental ensemble. The vocal line consists of two phrases: 'dam - - - - né' and 'comme un dam - - - - né'. The instrumental parts include trumpet (tpt), trombone (trb), guitar (guit), maracas (mar), piano (pno), violin 1 (vln1), violin 2 (vln2), viola (vla), cello (cel), and bass (b). The maracas and violin 1 parts feature prominent triplet patterns. The piano part provides harmonic support with chords and triplets. The string parts (vln2, vln1, vln2, vln1, vln2, vln1, vln2, vln1) are mostly marked with a slash, indicating they are silent or have a specific performance instruction. The score concludes with a double bar line and repeat dots.