

NOTE: concert score, there are no key signatures
accidentals apply to measure and octave only

TANT DE TEMPS

words by Philippe Soupault

Music Copyright © 1987 Michael Mantler
Publisher: Watt Works Music
All Rights Reserved

♩ = 100

The musical score is arranged for the following instruments and voice:

- Voice:** Lyrics: le temps qui passe, le temps qui ne passe pas, le temps qu'on tue, le temps de compter jusqu'à dix
- Solo Trumpet:** (freely)
- Flute 1:** *mf*, *sim.*
- Flute 2:** *mf*, *sim.*
- Violins I:** *mf*, *sim.*
- Violins II:** *mf*, *sim.*
- Violas:** *mf*, *sim.*
- Cellos:** *mf*, *sim.*
- Piano:** *mf*, *sim.*
- Vibraphone:** *mf*

The score consists of 8 measures. The tempo is marked as quarter note = 100. The music features complex rhythmic patterns, including triplets and sixteenth notes, and dynamic markings such as *mf* and *sim.* (simulazione). The voice part is set against a background of instrumental textures.

voc
le temps qu'on n'a pas le temps qu'il fait le temps de s'ennuyer le temps de rêver

tpt

fl 1

fl 2

vln1

vln2

vla

cel

pno

vib

voc

le temps de l'a-gonie le temps qu'on perd le temps d'aimer le temps des cerises

tpt

fl 1

fl 2

vl n1

vl n2

vla

cel

pno

vib

voc
le mau - vais temps et le bon et le beau et le froid

tpt

fl 1

fl 2

vln1

vln2

vla

cel

pno

vib

voc et le temps_ chaud le temps de se retourner le temps des adieux le temps qu'il est bien temps

tpt

fl 1

fl 2

vn1

vn2

vla

cel

pno

vib

voc

le temps qui n'est même pas le temps de cligner de l'oeil le temps re - latif le temps de boire un coup

tpt

fl 1

fl 2

vn1

vn2

vla

cel

pno

vib

voc
le temps d'attendre le temps du bon bout le temps de mourir le temps qui ne se mesure pas

tpt

fl 1

fl 2

vn1

vn2

vla

cel

pno

vib

voc
le temps de crier gare le temps mort et puis l'é - ter - ni - té rit.

tpt

fl 1

fl 2

vl n1

vl n2

vla

cel

pno

vib